



MIDJ  
Musicisti  
Italiani  
Di Jazz

SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

## PROGETTO AIR - REGOLAMENTO COMMISSIONI

Di seguito si descrivono le linee guida in merito alle commissioni esaminatrici delle candidature per il bando AIR - Artisti In Residenza 2025.

### **Art.1 Nomina delle Commissioni**

Le Cinque Commissioni esaminatrici saranno nominate dal Direttivo di MIDJ a proprio insindacabile giudizio. Avranno il compito di esaminare e valutare tutte le candidature pervenute al fine di decretare i 10 vincitori del Bando AIR 2025. Ognuna delle 5 Commissioni selezionerà 2 vincitori per l'area geografica che le sarà assegnata.

### **Art. 2 Composizione delle Commissioni**

Ogni Commissione sarà formata da tre componenti: un membro del Direttivo di MIDJ e due musicisti (concertisti, insegnanti, compositori e/o arrangiatori di alta professionalità) segnalati dal membro stesso del Direttivo, che sarà anche il coordinatore della Commissione. I due commissari segnalati, la cui collaborazione sarà approvata da tutto il Direttivo, saranno di provenienza della stessa area geografica del coordinatore, o comunque di un'area geografica differente dall'area di appartenenza dei candidati che si andranno ad esaminare.

### **Art. 3 Identificazione Aree Geografiche**

Le 5 aree geografiche sono così suddivise:

1. **Nord-Ovest:** Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia e Liguria
2. **Nord-Est:** Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia e Emilia-Romagna
3. **Centro:** Lazio, Marche, Toscana e Umbria
4. **Sud:** Abruzzo, Campania, Molise, Puglia, Basilicata e Calabria
5. **Isole:** Sicilia e Sardegna

L'area geografica di appartenenza dei candidati sarà definita dal domicilio e non dalla residenza. I 2 candidati per area geografica di domicilio con il punteggio più alto saranno i vincitori del bando per quell'area.

### **Art. 4 Criteri di Valutazione**

Nella volontà di creare una graduatoria unica per singola area, il membro di ogni commissione esprimerà la propria valutazione per ogni candidato in voto, avendo a disposizione una scala da 0 a 20.

Questi i quattro aspetti da valutare:

1. Curriculum artistico e biografia del candidato
2. Preparazione tecnica
3. Inclinação alla creatività e all'innovazione
4. Capacità compositive e interpretative

*NB: Per riuscire ad avere una graduatoria efficace sarebbe importante che tutta la scala dei*



MIDJ  
Musicisti  
Italiani  
Di Jazz

SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

*valori fosse utilizzata. Evitando di concentrare le proprie valutazioni nell'arco di una scala ridotta (ad esempio da 12 al 20 su una scala da 0 a 20) si agevolerà una graduatoria il più possibile meritoria. Ci teniamo a sottolineare che la qualità tecnica della registrazione audio e video non deve essere uno dei parametri principali valutati dalle Commissioni.*

Se il voto complessivo di un candidato sarà inferiore a 45, questi non sarà considerato idoneo alla residenza.

#### **Art. 5 Funzionamento delle Commissioni**

Tutte le candidature pervenute saranno verificate nella loro conformità di partecipazione al bando dalla segreteria di MIDJ e verranno inviate alle Commissioni entro il 18 luglio 2025. Ogni membro di ogni Commissione esaminerà tutti i candidati della sua area, redigerà una graduatoria personale espressa in voti (vedi art. 2) e la invierà entro il 5 settembre 2025 alla segreteria di Midj che controllerà la completezza dei dati, metterà insieme i punteggi di tutti i commissari e entro il 6 settembre 2025 invierà a ciascuna Commissione la graduatoria complessiva, scaturita dalla media delle valutazioni individuali. A quel punto ciascuna Commissione dovrà riunirsi per discutere i risultati, ragionare su eventuali ex aequo e decretare i due vincitori per la sua area di riferimento. Entro il 13 settembre 2025 quindi ciascuna Commissione dovrà quindi riconsegnare alla segreteria Midj la graduatoria discussa e approvata e i nomi dei due vincitori

I commissari si impegnano a mantenere il vincolo di segretezza di ogni fase della selezione.

#### **Art. 6 Disposizioni generali**

Il bando e i relativi allegati sono consultabili sul sito <https://musicisti-jazz.it/>

Per tutto quanto non espressamente previsto dal Regolamento si rinvia al Direttivo dell'Associazione Musicisti Italiani di Jazz.

#### **Art. 7 Disposizioni finali**

Il 15 settembre 2025 saranno comunicati gli esiti della selezione. Se un musicista selezionato dovesse rifiutare per indisponibilità, il suo posto verrà preso dal candidato che nella graduatoria della stessa area occupi la posizione successiva, purché sia stato valutato idoneo.