

ALLEGATO B – Lettera di intenti

Come descritto all'interno del bando, il progetto AIR - Artisti in Residenza, ideato e promosso da MIDJ grazie al contributo economico di SIAE, consiste nella creazione di una rete di residenze artistiche in collaborazione con Istituti italiani di Cultura, Ambasciate e Consolati in Europa e nel mondo, riservate a giovani e talentuosi musicisti di jazz provenienti da tutto il territorio nazionale.

L'obiettivo del progetto è incentivare l'attività compositiva dei musicisti coinvolti, rappresentando le residenze artistiche uno stimolo enorme per la creazione di repertori nuovi e originali. L'artista nelle quattro settimane avrà l'opportunità di confrontarsi con la scena jazzistica internazionale, avviando così un processo prolifico di scambio e contaminazione, importante anche per una maggiore conoscenza e diffusione del jazz italiano all'estero.

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati rappresenta un momento di grande crescita umana e professionale per i musicisti coinvolti, sia grazie ai contatti e agli scambi con gli artisti locali che alla condivisione delle esperienze con gli altri artisti in residenza.

Per questo motivo per il direttivo di MIDJ è estremamente importante che ogni candidato approcci la propria candidatura con sincera consapevolezza e condivisione degli obiettivi, in una disponibilità all'esperienza che non è fatta solo del ricevere un'opportunità, ma anche del contribuire attivamente alla buona riuscita della stessa, mettendo a disposizione l'attitudine necessaria ad una più produttiva fioritura dell'esperienza per tutte le parti coinvolte.

Perché questo passaggio sia più profondamente compreso vorremmo quindi sottolineare e condividere un dato di fatto che forse viene a volte sottovalutato. Il lavoro dell'Associazione MIDJ è coordinato e operato principalmente dal suo direttivo, eletto ogni due anni per via assembleare. Il direttivo è composto da 9 persone, 9 musicisti, che dedicano il proprio tempo a titolo gratuito e volontario per sviluppare progetti che possano migliorare le condizioni di lavoro dei musicisti italiani di jazz e creare nuove opportunità di lavoro ed esperienza anche attraverso progetti come AIR. 9 musicisti che ogni giorno dedicano tempo ed energie per la nostra comunità, che studiano e scrivono progetti atti a implementare o a trovare fondi da veicolare ai musicisti di jazz. Parte fondamentale di questo lavoro cerca creare delle realtà migliorative e di rispondere a domande come: "Ci sarà un giorno un sostegno stabilizzato per le spese di viaggio per i musicisti per andare all'estero?", "Il Ministero della Cultura riconoscerà il valore di questa musica con finanziamenti adeguati?", "Avremo un giorno un sostegno stabilizzato e adeguato per le produzioni artistiche, discografiche e per le residenze?", "I musicisti oggi sono adeguatamente formati per affrontare il mondo della musica e la sua complessità?".

Per questo è importante che ogni candidato abbia coscienza di essere chiamato a dare il proprio contributo anche ad un percorso comune, perché opportunità come quella di AIR possano continuare ad Essere. Se sarà possibile far proseguire AIR negli anni a venire sarà anche grazie al vostro impegno e alla vostra partecipazione, perché volenti o nolenti siete

parte di una comunità e le vostre azioni possono avere un impatto collettivo di fondamentale importanza.

Per esempio sarà fondamentale per l'Associazione la vostra partecipazione all'evento finale di Air. Un evento in cui potrete non solo condividere e far ascoltare la musica composta durante la residenza, ma raccontare la vostra esperienza condividerla con gli altri musicisti coinvolti. Raccontarla al pubblico e a coloro che la rendono possibile.

Speriamo quindi che rendervi partecipi e più consapevoli del dietro le quinte di AIR possa contribuire a farvi entrare meglio nello spirito dell'esperienza che per questo Direttivo è parte integrante dell'opportunità che AIR rappresenta. E vi ricordiamo che candidarvi ad AIR significa condividere gli obiettivi e le intenzioni che AIR rappresenta per MIDJ attraverso la sottoscrizione di questo documento.

Il Direttivo di MIDJ

Alessandro Fedrigo, Simona Parrinello, Diego Borotti, Eugenia Canale, Michela Lombardi, Francesca Remigi, Giulio Scognamiglio, Susanna Stivali, Giulio Visibelli,

Nome e Cognome

Firma per accettazione

.....

.....