



COMUNE DI ACIREALE



SAJAMASTRA
associazione culturale

JACI&JAZZ ACADEMY CONTEST 2022

L'Associazione Culturale [SajaMastra](#) (con sede legale in Corso Sicilia 36, 95024 Acireale, P. Iva 05458630877) promuove, in collaborazione con il Comune di Acireale, con il patrocinio di [MIDJ](#) (associazione dei Musicisti Italiani di Jazz), della [Fondazione Comunale Teatro Bellini Acireale](#) e in collaborazione con il festival [RICCI WEEKENDER 2022](#), la quarta edizione di **Jaci&Jazz Academy Contest**, un concorso musicale riservato a giovani musicisti italiani o stranieri regolarmente iscritti presso gli istituti italiani di Alta Formazione Artistica e Musicale - AFAM (conservatori statali, Istituti Superiori di Studi Musicali, Accademie private riconosciute dal Miur). Sono ammessi a partecipare gruppi strumentali o con vocalist che propongano progetti musicali nell'ambito di un repertorio jazzistico di vari generi e stili, senza escludere contaminazioni.

Inoltre, è previsto un premio speciale per la migliore composizione originale liberamente ispirata all'eccellente produzione dell'intellettuale e artista Pier Paolo Pasolini (1922-1975) tra cinema, letteratura, dibattito pubblico e impegno politico, in occasione del centesimo anniversario della nascita.

MIDJ
Musicisti
Italiani
Di Jazz



REGOLAMENTO

ART. 1 - I destinatari

La partecipazione al Contest è aperta esclusivamente a gruppi (da 3 a 5 componenti) di studenti regolarmente iscritti ai corsi di diploma di I o II livello in musica jazz di istituzioni del sistema AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale: Conservatori Statali di Musica, Istituti Superiori di Studi Musicali, Accademie private di musica riconosciute dal Miur.

ART. 2 - criteri di selezione

I criteri di selezione sono i seguenti:

- capacità tecnico-strumentali dei singoli componenti di ogni gruppo partecipante: cura del suono, intonazione, timing, maturità stilistica, capacità improvvisative.
- capacità progettuali, deducibili dalla coerenza stilistica del repertorio in relazione alla presentazione e al titolo del progetto e dal grado di qualità e originalità nell'arrangiamento e nella composizione.
- grado di conoscenza e maturazione dei linguaggi storici, moderni e contemporanei del jazz

ART. 3 - Svolgimento del Contest

I Fase - pre-selezione tramite video

Lo staff di Jaci Jazz Contest formerà una commissione composta da componenti qualificati allo scopo di selezionare 6 gruppi per la fase successiva. Ogni formazione dovrà inviare un video della durata di circa 30 minuti con ripresa a videocamera fissa contenente il repertorio che si intende eseguire dal vivo. Il video deve includere obbligatoriamente una o più composizioni originali ispirate all'opera dell'intellettuale e artista Pier Paolo Pasolini (1922-1975). Il giudizio della commissione è insindacabile.

II Fase - esibizione pubblica dei gruppi finalisti

I 6 gruppi selezionati per la fase finale terranno un concerto della durata di 30 minuti all'interno del cartellone del festival Jaci&Jazz 2022 ad Acireale (Catania) in date da definire entro il mese di luglio 2022.

Con i medesimi criteri di selezione già specificati e tenendo conto delle capacità performative espresse sul palco dai musicisti, la commissione deciderà il gruppo vincitore del premio e assegnerà inoltre un premio speciale per la migliore composizione originale.

III Fase - concerto del gruppo vincitore del Contest

Il gruppo vincitore riceverà un premio in denaro (vedi art. 6 del presente bando) e terrà un secondo concerto (durata circa 30 minuti) nell'ambito del festival Jaci&Jazz 2022 in una data da definire entro il mese di luglio 2022. Inoltre, il gruppo vincitore verrà invitato a svolgere una residenza artistica sotto la guida del chitarrista e compositore Paolo Sorge

con concerto conclusivo nell'ambito del festival [RICCI WEEKENDER 2022](#) a Castiglione di Sicilia (Catania) nel mese di settembre 2022.

ART. 4 - Le modalità di partecipazione

Ogni conservatorio o istituzione AFAM individuerà un ensemble da 3 a 5 elementi per la partecipazione alla I fase. In qualità di responsabile del gruppo partecipante, il coordinatore di dipartimento o docente di riferimento invierà la richiesta di partecipazione entro e non oltre la mezzanotte del 30 maggio 2022 via pec all'indirizzo sajamastra@pec.it allegando:

- il modulo di partecipazione debitamente compilato
- il link a una cartella condivisa (dropbox, wetransfer o simili) contenente l'esecuzione in formato audio-video con ripresa a videocamera fissa del repertorio proposto.
- CV del gruppo e dei singoli componenti
- una breve descrizione del progetto musicale

L'iscrizione è gratuita.

Qualora il Conservatorio o AFAM dovesse iscrivere un gruppo musicale al cui interno fossero presenti dei minorenni, le relative autorizzazioni alla partecipazione verranno acquisite dallo stesso e la responsabilità connessa sarà a totale carico del Conservatorio o AFAM, escludendo espressamente l'Organizzazione del Contest da ogni responsabilità conseguente.

ART. 5 - Le selezioni

L'organizzazione comunicherà ai 6 gruppi ammessi alla seconda fase la data e l'orario dell'esibizione. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

La giuria artistica al termine della seconda fase di selezioni decreterà il gruppo vincitore.

ART. 6 - Il vincitore

Il gruppo vincitore si aggiudicherà i seguenti premi e riconoscimenti:

- 1) esibizione per una durata di circa 30 minuti, in una delle serate di Jaci&Jazz – Acireale Jazz Festival 2020 che si terrà in date a definire entro il mese di luglio 2022 in piazza Duomo ad Acireale
- 2) premio in denaro messo a disposizione dalla Fondazione Comunale Teatro Bellini di Acireale, pari ad un importo di € 1.000,00 (mille euro)
- 3) Residenza artistica offerta dal RICCI FESTIVAL 2022, partner della manifestazione, che si terrà a Castiglione di Sicilia (Catania) nel mese di settembre con modalità e dettagli che verranno comunicati con maggiore precisione dagli organizzatori con un congruo anticipo. La residenza offerta al gruppo vincitore prevede una settimana di lavoro dedicata all'ampliamento del repertorio con la supervisione del chitarrista e compositore Paolo Sorge, e un concerto di 30 minuti nell'ambito del Ricci Festival 2022.

- 4) Gli autori della migliore composizione originale riceveranno un premio in denaro pari a un importo di € 500 (cinquecento euro). La giuria si riserva di attribuire quest'ultimo riconoscimento a un gruppo diverso da quello vincitore del premio.
- 5) tutti i concerti dei 6 gruppi finalisti e l'esibizione conclusiva del gruppo vincitore verranno registrati e le registrazioni audio potranno essere consegnate a titolo gratuito dietro richiesta dei singoli rappresentanti degli istituti coinvolti. Un brano tratto dalla registrazione del concerto conclusivo dei finalisti sarà inserito nel cd antologico del festival Jaci&Jazz 2022.

ART. 7 – Esibizioni e trasferte

L'organizzazione fornirà a proprie spese esclusivamente ai gruppi provenienti da una distanza superiore ai 150 km da Acireale un pernottamento per i singoli componenti e garantirà un rimborso spese a forfait di 200€ per gruppo. L'organizzazione fornirà a proprie spese un ulteriore pernottamento per il gruppo primo classificato.

A tutti i gruppi partecipanti verrà inoltre offerta una cena la sera dell'esibizione.

I gruppi dovranno presentarsi con la massima puntualità agli orari e nei luoghi comunicati dall'Organizzazione per il sound-check e l'esibizione, portando con sé un documento di riconoscimento valido e gli strumenti necessari per la propria performance, ad eccezione di amplificatori (chitarra e basso/contrabbasso), piano digitale e batteria che verranno forniti dall'organizzazione.

ART. 8 - Accettazione del regolamento e responsabilità

La partecipazione al Contest comporta la piena e integrale accettazione del presente regolamento da parte del Conservatorio o AFAM e dei musicisti componenti il gruppo musicale. Il Conservatorio o AFAM e i musicisti componenti il gruppo musicale, iscrivendosi al Contest, esonerano l'Organizzazione – SajaMastra Associazione Culturale - da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Autorizzano inoltre implicitamente l'Organizzazione ad associare il nome della band al nome o marchio del promotore e di tutti i partner commerciali e mediatici del Contest.

L'Organizzazione declina inoltre ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto occorso a cose o persone si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

ART. 9 – Modifiche al Regolamento

L'Organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di carattere artistico, tecnico, o organizzativo. Ogni modifica sarà comunque tempestivamente comunicata all'indirizzo mail comunicato in fase di iscrizione.

Per ulteriori informazioni contattare Paolo Sorge, Coordinamento Jaci&Jazz Academy Contest 2022 al seguente indirizzo: paolosorge@me.com

MODULO DI ISCRIZIONE AL JACI&JAZZ ACADEMY CONTEST 2022

Spettabile
SajaMastra Associazione Culturale
Corso Sicilia, 36
95024 Acireale (CT)
sajamastra@pec.it

Il sottoscritto _____ nella qualità di **Coordinatore del dipartimento Nuovi Linguaggi - Scuola di Jazz** dell'istituzione AFAM denominata _____ con sede in _____ via _____, avendo presa visione del regolamento relativo ed approvandolo integralmente, con la presente iscrive al Jaci&Jazz Academy Contest 2022 il gruppo musicale denominato:

Il gruppo musicale è composto dai seguenti musicisti:

Nome	Cognome	strumento

Il repertorio, della durata di 30 minuti, è costituito dalle seguenti composizioni:

Titolo	Autore	durata approssimativa

I

La persona ai cui l'ente organizzatore del Jaci&Jazz Academy Contest 2021, SajaMastra Associazione Culturale, potrà fare riferimento è

(Nome e cognome) _____

indirizzo mail: _____ telefono: _____

(luogo e data)

(firma)