

## CONCORSO NAZIONALE PER COMPOSITORI JAZZ

### PREMIO "ALESSANDRO GIACHERO"

**organizzato e promosso da MIDJ, SIENA JAZZ E MUSICA OGGI**

L'Associazione Italiana Musicisti di Jazz, Siena Jazz e Musica Oggi, tre importanti realtà che si occupano della tutela e dello sviluppo del jazz sul territorio nazionale, istituiscono un premio attraverso un Concorso Nazionale aperto a tutti i compositori e arrangiatori senza limiti di età.

Il premio è dedicato al pianista e compositore **Alessandro Giachero**, prematuramente scomparso lo scorso ottobre.

**Il Premio pari a euro 4.500 (da suddividere equamente tra i tre vincitori) è messo a disposizione da MIDJ, SIENA JAZZ e MUSICA OGGI.**

I candidati saranno selezionati tramite il metodo del blindfold test da una Commissione composta da Vincenzo Caporaletti, Gabriele Comeglio, Stefano Risso, Paolo Silvestri, Roberto Spadoni.

I tre vincitori dovranno proporre ciascuno tre composizioni di durata compresa tra i 5 e i 10 minuti, che comprendano una partitura originale, l'arrangiamento di una composizione di Alessandro Giachero ed una terza composizione a scelta tra un secondo brano originale inedito o un ulteriore arrangiamento di un brano di Giachero. Le prime due composizioni dovranno essere scritte per big band, mentre la terza per un organico a scelta (dal quartetto in su).

Le musiche dei compositori selezionati verranno eseguite in occasione del concerto organizzato dall'associazione Musica Oggi e dirette dal M° Enrico Intra il giorno 12 aprile 2021 presso il Piccolo Teatro Strehler di Milano.

La serata verrà interamente registrata e sarà realizzato un cd distribuito in via digitale dall'etichetta discografica Abeat Records.

## REGOLAMENTO

1. Possono partecipare tutti i cittadini italiani anche se residenti all'estero nonché comunitari ed extracomunitari residenti in Italia. Tutti i candidati devono essere associati a MIDJ ed in regola con il versamento della quota per l'anno 2021.

1b. L'adesione all'associazione deve pervenire entro i termini della scadenza del bando (15 febbraio)

2. Ai fini del Concorso i candidati dovranno inviare lo score in formato pdf con relativo file audio e le singole parti già trasportate, anch'esse in formato pdf, dei tre brani.

2b. Le partiture dovranno essere prive di ogni riferimento anagrafico e dato identificativo, nella pagina di intestazione e nelle pagine seguenti. I file audio relativi dovranno anch'essi essere anonimi e privi di metadati, pena l'esclusione dal premio.

3. Le tre partiture dovranno essere costituite da una composizione originale ed inedita, l'arrangiamento di un brano di Alessandro Giachero ed una terza partitura a libera scelta tra una seconda composizione originale o l'arrangiamento di un secondo brano di Giachero.

3b. Al fine di agevolare l'esaminazione del materiale, da parte della commissione, in blindfold test, e in relazione a quanto specificato nel punto 2b, le tre partiture dovranno essere intitolate come segue:

Con la lettera A sarà intitolata la composizione originale ed inedita.

Con la lettera B sarà intitolato l'arrangiamento di un brano di Giachero, e come sottotitolo sarà riportato il nome del brano di Giachero oggetto dell'arrangiamento.

Con la lettera C sarà intitolato il terzo lavoro, a scelta tra una seconda composizione originale ed inedita e l'arrangiamento di un secondo brano di Giachero: in questo caso, di nuovo, dovrà essere riportato come sottotitolo il nome della composizione di Giachero oggetto dell'arrangiamento.

3c. All'interno dell'allegato A dovranno essere riportati i titoli effettivi delle composizioni originali e inedite, che nelle partiture e nei file audio devono invece comparire come spiegato nel punto 3b.

4. Le partiture dovranno essere scritte per il seguente organico: una composizione originale e l'arrangiamento di un brano di Giachero dovranno essere scritte per big band (batteria, contrabbasso, pianoforte, 5 sax, 4 trombe e 4 tromboni) mentre la terza composizione (a scelta tra un originale e l'arrangiamento di un altro brano di Giachero) potrà eventualmente essere scritta per organico ridotto (dal quartetto in su - sezione ritmica + uno o più solisti).

5. Di seguito la lista di brani da cui attingere:

Agorà - Antifonia Libera - Aranea - As it goes - Brahman - Canto di Lode - Color Shading - Colors - Conversation I - Conversation II - Corale - Crepuscolo - Dag - Danza - Danza Armena - Deseado - Dietro lo specchio - Drops - Eros & Thanatos - Forma I - Forma II - Forma III - Fragments - From Inside - Fuoco rituale - Giorno Nuovo - Goga-mi-goga - Ignoto - Il Sogno - Influenze - Invenzione I - Invenzione II - Invenzione III - Invenzione IV - Invenzione V - Invenzione VI - Jumpin - L'attesa - L'ingranaggio - La scala di cristallo - Lost - Luce del mediterraneo - Ludus - Ludus extemporalis - Lungotano - Magic Square - Male and female - Meditazione - Melodia Perduta - Memories - Moto perpetuo - Notturna - Nucleo - O S C - Oblique - Omaggio a Roscoe - Opening - Paesaggi sonori - Passaggi - Passio - Per il sentiero - Pianure - Place 5 - Puzzle - QAWWLI - REBE - Resonance - Rest - Rituale - Sabbia - Salmodia del risveglio - Sentieri ondulati - Soffio vitale - T 18 - T 19 - T 21 - T 22 - T 29 - T 9 - Taikomol - Tema per un incontro - Tonzig - Yago

5b. Una playlist SoundCloud contenente gli audio dei brani di Giachero sarà consultabile a partire dal 2 dicembre. Il link verrà caricato sul sito [www.musicisti-jazz.it](http://www.musicisti-jazz.it) e sulle piattaforme social di MIDJ.

6. Le composizioni dovranno avere durata compresa tra i 5 e i 10 minuti.

7. Le musiche degli assegnatari del premio verranno eseguite in occasione del concerto organizzato dall'associazione Musica Oggi e dirette dal M° Enrico Intra il giorno 12 aprile 2021 presso il Piccolo Teatro Strehler di Milano. La serata verrà interamente registrata e sarà realizzato un cd distribuito in via digitale dall'etichetta discografica Abeat Records.

8. La domanda di iscrizione al Concorso andrà effettuata utilizzando la scheda in Allegato A compilata e firmata.

9. Materiale da inviare: scheda di partecipazione (Allegato A) compilata e firmata, partiture in formato pdf (score e parti singole), n.3 file audio della partitura in formato mp3 privi di dati identificativi e metadati, curriculum vitae artistico dettagliato e copia di un documento di identità valido.

10. Salvo quanto previsto dalla Legge Italiana sulla tutela del diritto d'autore, con l'iscrizione al Concorso i partecipanti accettano il presente regolamento autorizzando espressamente Midj, Siena Jazz e Musica Oggi alle videoriprese ed alla registrazione fonografica con liberatoria a titolo gratuito del più ampio diritto di utilizzazione (ivi incluse a titolo esemplificativo ma non esaustivo interviste, audizioni, foto, etc.) compreso il diritto di pubblicazione su tutti i canali di comunicazione direttamente o per il tramite suoi cessionari o aventi causa. Resta inteso che la proprietà intellettuale e le edizioni dei brani originali sono di pertinenza esclusiva del compositore. Tutti i proventi ricavati derivati dalla commercializzazione della registrazione saranno devoluti alla famiglia Giachero.

11. Il materiale, unitamente alla domanda di partecipazione, dovrà essere inviato tramite we transfer all'indirizzo: [info@musicisti-jazz.it](mailto:info@musicisti-jazz.it) entro e non oltre il termine del 15 febbraio 2021. La segreteria di Midj provvederà a dare pronta risposta dell'avvenuta ricezione del materiale. **Non saranno accettate domande inoltrate in modalità diverse da quelle indicate anche con riferimento al materiale di cui al punto 9.**

12. Al fine di mantenere l'anonimato del compositore/arrangiatore partecipante e per garantire la trasparenza e la correttezza delle operazioni di valutazione del materiale e quindi per garantire la totale imparzialità nel giudizio da parte dei commissari, sarà svolta la seguente procedura: una volta che la Segreteria di Midj avrà ricevuto tutte le partiture e i file audio, provvederà ad inoltrarli ai commissari, sostituendo il nome del compositore con un numero identificativo in modo che i commissari valuteranno il tutto in assoluto anonimato. Una volta scelte le partiture che si saranno aggiudicate il premio, la Segreteria di MIDJ abbinerà il relativo numero al compositore corrispondente, nominando i vincitori del Concorso. A tal fine è necessario che il materiale inviato rispetti quanto sancito ai punti 2b e 3b.

13. Termini di scadenza: le domande e il materiale devono pervenire all'indirizzo di posta elettronica indicato entro e non oltre **le ore 24 del 15 febbraio 2021**. Il materiale inviato non verrà restituito.

14. La Commissione esaminatrice dei brani è composta Vincenzo Caporaletti, Gabriele Comeglio, Stefano Riso, Paolo Silvestri, Roberto Spadoni: essa esaminerà il materiale e decreterà i vincitori entro il 5 marzo 2021.

15. Gli esiti del Concorso saranno comunicati verranno comunicati via mail ai vincitori e saranno visibili pubblicamente sul sito [www.musicisti-jazz.it](http://www.musicisti-jazz.it) e sulla pagina facebook di Musicisti Italiani Di Jazz.

16. La Commissione, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, assegnerà il **premio di € 4500 (euro quattromilacinquecento)**, equamente suddiviso tra i tre vincitori del Concorso.

17. La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente Regolamento.