

NUOVA GENERAZIONE JAZZ 2020

Call / Invito a presentare proposte indirizzata a tutti i soci dell'Associazione MIDJ per individuare le formazioni musicali da coinvolgere nel progetto per il 2020.

Scadenza 15 ottobre 2020

A seguito del finanziamento triennale dal Mibac ottenuto dall'associazione I-Jazz, è stato deciso di creare un progetto dedicato a sostenere e promuovere la nuova generazione del jazz italiano denominato "Nuova Generazione Jazz". Tale promozione avverrà sia all'estero attraverso concerti nei club e nei teatri europei, sia in Italia nei festival legati al circuito I-Jazz.

Anche quest'anno Midj è stata invitata da I-Jazz a partecipare a tale bando.

Anche quest'anno la *call* di Midj è rivolta a tutti i musicisti, regolarmente iscritti all'associazione nell'anno 2020, che non abbiano superato i 45 anni di età al momento di iscrizione al bando.

La scadenza per l'invio del materiale è stata fissata per il **15 ottobre 2020**.

1) Ogni socio, regolarmente iscritto all'associazione Midj per l'anno in corso 2020, potrà proporre **un solo** gruppo di cui è leader, composto da musicisti con età pari o inferiore a 45 anni (tassativamente il 75% dei componenti deve essere under 45 e il restante 25% deve essere comunque entro e non oltre i 50 anni).

Il socio che ha presentato domanda in veste di leader per una sua band, potrà comunque partecipare al bando come sideman di altri gruppi.

Non potrà comunque partecipare a questa edizione il musicista sideman che ha partecipato per due edizioni a NGJ e sarà escluso il gruppo di cui fa parte.

2) Ogni proposta dovrà pervenire corredata di:

a) una scheda presentazione, indicanti:

- il nome della band;
- la formazione con i nomi dei componenti e i relativi strumenti;
- il curriculum artistico (max 1000 battute) e discografico del band leader se il gruppo è a nome di un singolo musicista o della band, qualora il bando sia fatto a nome del gruppo;
- i contatti del band leader (email e numero di telefono);

b) una registrazione audio di almeno tre brani in formato Mp3 da inviare tramite WETRANSFER;

c) un video relativo al progetto o link a video promozionale;

d) almeno tre foto in buona definizione;

Il materiale andrà spedito esclusivamente via mail all'indirizzo: info@musicisti-jazz.it.

Le proposte con materiali non idonei non saranno tenute in considerazione.

3) Requisiti di ammissione

a) Il leader che propone la candidatura del gruppo, deve essere regolarmente iscritto all'associazione Midj per l'anno in corso 2020, come pure tutti i membri del gruppo; il leader non può aver già vinto un'edizione precedente di NGJ. Il leader che ha vinto potrà presentare un progetto a nome proprio passati cinque anni dalla edizione vinta. Non potrà comunque partecipare a questa edizione il musicista sideman che ha partecipato per due edizioni a NGJ e sarà escluso il gruppo di cui fa parte.

b) I gruppi devono:

b.1) avere un comprovato carattere di stabilità (non devono essere gruppi costituiti per l'occasione);

b.2) avere almeno per il 75% componenti italiani (o residenti in Italia) e almeno per il 75% componenti under 45 (il restante 25% potrà al massimo arrivare a 50 anni);

b.3) suonare un repertorio prevalentemente originale;

b.4) aver letto e accettato il Regolamento (Allegato A);

c) in relazione al Gender Balance Manifesto, sottoscritto da Europe Jazz Network e dunque da buona parte dei festival europei, è caldeggiata l'attenzione a gruppi che sono diretti da o vedono coinvolte musiciste donne.

La commissione di MIDJ composta da Paolo Birro, Silvia Bolognesi, Daniela Spalletta e Riccardo Zegna selezionerà 30 gruppi usando il metodo del Blindfold test, ovvero ai commissari saranno sottoposti soltanto i brani audio in forma anonima e faranno quindi esclusivamente una valutazione dei gruppi tramite questi.

Ai 30 gruppi selezionati dalla commissione Midj saranno aggiunti altri 30 gruppi promossi dai direttori artistici dei principali festival jazz italiani afferenti a I-JAZZ.

I 60 gruppi saranno poi valutati in seconda battuta da una commissione di esperti presieduta dal vicepresidente di I-Jazz Angelo Valori.

La Commissione selezionerà i 6 progetti che saranno sostenuti, di cui 4 saranno under 35 e 2 under 45.

I gruppi selezionati saranno annunciati entro la metà novembre 2020.

A gennaio 2021 sarà realizzato un cd promozionale, a cura di ADEIDJ, con una

selezione di due brani per ciascuno dei gruppi selezionati, in modo da facilitare la promozione.

L'associazione I-Jazz realizzerà una sezione specifica multilingue sul portale ItaliaJazz.it con schede dei gruppi selezionati, in modo da facilitare la promozione.

La presentazione al Ministero del programma relativo alla annualità 2020 del progetto è prevista per il 31 gennaio 2021, data entro la quale dovrà essere ultimato il calendario definitivo.

Roma, 1 ottobre 2020

ALLEGATO A – REGOLAMENTO

1) Requisiti di ammissione per i gruppi:

- . Avere un comprovato carattere di stabilità (non devono essere gruppi costituiti per l'occasione).
- . Avere almeno per il 75% componenti italiani (o residenti in Italia) e almeno per il 75% componenti under 45 (il restante 25% potrà al massimo arrivare a 50 anni).
- . Suonare un repertorio prevalentemente originale. Aver letto e accettato il presente documento.
- . Non essere stati selezionati nelle passate edizioni del progetto in qualità di leader o sideman.

2) I-Jazz scriverà gli artisti, prevedendo un compenso di € 200,00 nette per ciascun musicista per ogni concerto. Nel caso tale esibizione si riferisca ad un concerto in solo tale compenso netto è fissato in € 300,00.

3) Gli oneri fiscali (ritenuta d'acconto) e previdenziali (INPS) saranno a carico di I-Jazz che produrrà il certificato di agibilità. Il musicista è tenuto a comunicare eventuali motivi di esenzione dal contributo previdenziale.

4) I costi per l'albergo (di regola tre stelle e in camera singola) e per la cena (massimo € 30,00 a persona) saranno a carico della Associazione I-Jazz.

5) I viaggi aerei e ferroviari saranno prenotati e pagati dalla Associazione I-Jazz che individuerà e proporrà le soluzioni economicamente più sostenibili. Nel caso sia strettamente necessario per programmare e sostenere i viaggi all'estero potrà essere prevista una seconda notte di permanenza.

6) Per le trasferte di lunga percorrenza, come viaggi all'estero o in Italia che necessitano uno spostamento aereo, è garantito l'extra seat ai musicisti che devono

obbligatoriamente viaggiare con il proprio strumento. Laddove la backline può essere inserita nel rider tecnico, I-Jazz valuterà la possibilità di provvedere a coprire le esigenze di strumentazione sul posto (a carico dell'associazione o del promoter stesso).

7) I viaggi auto saranno rimborsati per € 0,20 per ogni km dal luogo di partenza e di ritorno, secondo il percorso più breve come segnalato dai siti Aci o Michelin. Saranno rimborsati i costi per i pedaggi autostradali (con ricevuta). Sono rimborsabili solo viaggi con auto con più musicisti (no auto singole). Non sono rimborsabili scontrini generici. Allo stesso modo i transfer saranno organizzati da I-Jazz o rimborsati a fronte di ricevuta.

8) I musicisti si rendono disponibili a collaborare per i programmi formativi e promozionali che saranno programmati dalla Associazione I-Jazz per arricchire l'esperienza di Nuova Generazione Jazz.

9) L'associazione I-Jazz collaborerà con l'associazione MIdJ per il monitoraggio del buon andamento del progetto e per raccogliere eventuali suggerimenti o osservazioni per migliorarne l'efficacia.

10) La trasparenza sarà massima. Artisti e agenzie, qualora queste operino in rappresentanza dei musicisti, saranno pienamente coinvolti e informati in tempo reale delle richieste, affinché i calendari siano sempre condivisi e non si sovrappongano. Tutte le informazioni e i contatti utili saranno condivisi e favoriti.

11) Pur nell'incertezza dei budget a disposizione e nella indipendenza di scelta dei direttori artistici, contiamo di poter supportare, nel corso del progetto, un massimo di 4-7 date in Italia e in Europa (nel 2022 nel solo caso specifico di concerti e showcase internazionali).

La presentazione al Ministero del programma relativo alla annualità 2020 del progetto è prevista per il 31 gennaio 2021, data entro la quale dovrà essere ultimato il calendario definitivo.